

Tehtävä #1: Moi!

Tiimiä esittelevä liikkuva gif-kuva koulun kivimmässä paikassa.

Tehtävä #1 on kolmiosainen:

- 1.1 Kivan, jännittävän tai omaperäisen paikan löytäminen koulurakennuksesta
- 1.2 Miniskenaarion luominen liikkuvaa gif-kuvaa varten
- 1.3 Kuvaaminen ja gif-tiedoston tekeminen

Lämmittelyharjoitus

Jollette halua säännätä suoraan toimintaan, voitte tehdä alkulämmittelynä kierroksen vanhassa tutussa koulurakennuksessa Uusin Silmin. Jokaisen tavoitteena on huomata koulutilassa jotain uutta, johon ei ole aiemmin kiinnittänyt huomiota. Löytöretkeilijöitä ei kannata sitoa useammilla ehdoilla, sillä tarkoituksena on tehdä havaintoja mahdollisimman avoimin silmin. Sopikaa aika ja paikka, missä tapaatte, ja kierrelkää koulurakennusta, kuin olisitte sattuneet sinne ensimmäistä kertaa. Tehtävä ei vie kauan, kunhan kierroksen saa tehdä rauhassa. Sen jälkeen jokainen voi kuvailla näkemäänsä. Ehkä jokin niistä on etsimänne paikka? Vaihtoehdon voi jättää mieleen.

1.1 Kivan, jännittävän tai omaperäisen paikan löytäminen koulurakennuksesta

Tehtävän tarkoitus on saada oppilaat huomaamaan koulurakennuksen yksilölliset ominaisuudet ja erilaiset tilat sekä valita kuvauspaikka tiimiä esittelevää gif-kuvaa varten. Voitte heittäytyä tutkijan rooliin ja tarkastella vaikka antropologin silmin, mikä paikka juuri teidän koulussanne olisi kiva / jännittävä / omaperäinen. Kaikkia kolmea määritettä ei tarvitse käyttää, sillä se vaikeuttaa tehtävää. Valitkaa niistä se, joka tuntuu sopivalta. Tavoitteena on löytää se paikka, jonka haluaisitte näyttää koulustanne koko maailmalle. Sen ei tarvitse olla koulun hienoin tila (mitä hienous ylipäätään on?). On itse asiassa hyvä, jollei kyseessä ole se kaikkein ennalta arvattavin paikka. Sen sijaan saatatte löytää vaikka jonkin jännittävän rappusten alusen, jonne pujahdettua tila kaikuu yllättävällä tavalla. Jonkin sellaisen paikan vieraatkin haluaisivat nähdä!

Mutta palataan vielä takaisin antropologin työhön. Voitte tehdä myös kyselyn koko koulun väelle saadaksenne tietää yleisen mielipiteen siitä, mitkä paikat teidän koulussa ovat kivoja / jännittäviä / omaperäisiä (valitkaa näistä yksi) ja laskea tulokset. Saatte aiheesta tilastotietoa, ja ehkä selviää, että koulussanne todella on sellainen paikka, jonka kaikki mainitsevat kuin yhdestä suusta. Tai sitten tulee ilmi, että kaikki ajattelevat omalla tavallaan ja parhaan paikan ehdokkaita on useita.

Toinenkin vaihtoehto on: pitempi haastattelu. Sen sijaan, että saisitte suurelta joukolta lyhyet vastaukset, voitte valita pari ihmistä ja haastatella heitä perusteellisemmin. He voisivat olla ihmisiä, jotka kykenevät miettimään

kysymystä analyttisesti. Kuka teidän koulussanne on kiinnostunut arkkitehtuurista? Olisiko rehtorilla koulun edustajana hyviä ajatuksia? Ehkä kirjallisuudenopettaja tekeekin silmät avaavan analyysin? Entä jos kemianopettajalla on löytämätön superkyky tunnistaa hyviä kuvauspaikkoja? Kyselkää haastateltavan näkemyksiä useasta kivasta / jännittävästä / omaperäisestä paikasta, pyytäkää perusteluita ja antakaa keskustelun viedä mukanaan.

Tutkimustyön jälkeen tiimillä on hallussaan valikoima kivoja / jännittäviä / omaperäisiä paikkoja, joissa esittelevän gif-kuvan voisi kuvata.

Seuraavana on arkkitehdin vuoro. Ohjaaja voi rohkaista yhteiseen keskusteluun siitä, miten teidän koulunne eroaa muista kouluista, millaisia erilaisia paikkoja teidän koulurakennuksessa on ja mikä niistä tekee erityisiä. Tarkat tiedot rakennusvuosista tai tyyliaikakausista eivät nyt ole oleellista. Yrittäkää saada kiinni siitä, mikä koulurakennuksen muotokielessä kiehtoo: Korkeus? Avaruus, kapeus, kaltevat pinnat? Monitahoisuus, eri tasot, syvennykset, kaaret? Mahtipontisuus, syvyys, vaatimattomuus?

Millainen jännittävä nurkka, avara aula, korkea halli tai matala soppi sopisi kuvauspaikaksi? Minkä paikan haluaisitte esitellä koko maailmalle ja mikä tarjoaisi teidän tiimille hienon taustan?

1.2 Miniskenaarion luominen liikkuvaa gif-kuvaa varten

Tehtävän toinen osa panee luovuutenne koetukselle. Miten ja millaisena tiimi haluaa esitellä itsensä? Jotta tehtävä ei osoittautuisi liian työlääksi, kannattaa tutustua liikkuvan gif-kuvan mahdollisuuksiin. Pääsette käyttämään kekseliäisyyttä. Miten sijoitatte tiimin jäsenet valittuun tilaan? Millaisilla asennon- ja paikanvaihdolla saatte kuvan liikkumaan? Miksi juuri sellainen liike?

Katsokaa yhdessä esimerkkejä liikkuvista gif-kuvista. Oppilaat osaavat varmasti etsiä hauskoja videoita internetistä, hakusanalla *stop motion* löytää yhtä ja toista aiheeseen liittyvää. Jos ajatukset lähtevät liian villiin lentoon, tai eivät päinvastoin ota syntyäkseen, kannattaa muistuttaa, että hauskan gifin saa tehdyksi myös äärimmäisen vähäisellä liikkeellä, esimerkiksi:

- Ihmiset voivat olla paikallaan, kun paikkaa vaihtavat sen sijaan hanskat, pipot ja puserot.
- Kun ottaa kuvia hyppäävästä ihmisestä ja laittaa ne peräkkäin, syntyy vaikutelma ilmassa leijumisesta.
- Perspektiiviä vaihtamalla saavuttaa yksinkertaisen mutta vaikuttavan efektin: joku liikkuu kamerasta poispäin tai lähemmäs

Ideoita on melko helppo testata kameran näytöltä: peräkkäin otettujen kuvien liike-efektin näkee selaamalla tai diaesitys-toiminnolla.

1.3 Kuvaaminen ja gif-tiedoston tekeminen

Tehtävän kolmas, viimeinen osa on tekninen toteutus. Tässä vaiheessa on apua tiimin jäsenestä, joka on tehnyt gif-kuvia aiemminkin, eikä myöskään it-opettajan tai taitavan kaverin apu ole kielletty. Kuvaajan onkin oltava joku tiimin ulkopuolelta, jotta kaikki pääsevät kerralla kuvaan (vaikka toki voi ilmestyä myös vuorotellen!). Yrittäkää tulla toimeen mahdollisimman pienellä kuvamäärällä – lyhyt ja iskevä jää mieleen! Vaikuttavan gifin voi koota myös ainoastaan kahdesta kuvasta (vaikkakin useammalla kuvalla on helpompi ilmaista liikettä).

Gif-kuvan tekemiseen on netissä useita ilmaisia työkaluja (hakusana: *free online gif maker*). Kokeile vaikka tätä: <http://gifmaker.me>

Muutama lisähuomio:

1. Etsittävä paikka voi sijaita myös pihalla, koulurakennuksen edessä, takana tai sivulla. Esimerkiksi jos koululla on näyttävät ulkorappuset, niitä voi tietysti käyttää. Yrittäkää kuitenkin pysyä koulualueella, koska se on tämän projektin aihe.
2. Koulun nimen näkyminen kuvassa ei ole tärkeää. Voi olla parempikin, jos huomiota ei varasta kyltti, vaan tila ja sen ominaisluonne itse.
3. Gifien teossa käytetään useita erilaisia digitaalisia efektejä (esim. tekstiä), mutta tässä tehtävässä yritämme välttää niitä. Niin lopputuloksesta ei tule liian kirjavaa ja katsojan huomio keskittyy ihmisiin ja tilaan – kuten on tarkoituskin.
4. Jos oppilaat eivät itse keksi toteutettavia ideoita, voi hyvin käyttää edellä kuvailtuja esimerkkejä.
5. Jos gifin tekeminen kuvista on nuorille oppilaille vaikeaa, voi ohjaaja tehdä sen heidän puolestaan.
6. Myös ohjaaja on lämpimästi tervetullut kuvaan oppilaiden kanssa!

Toiminnan iloa!

Stop motion-tekniikka

Muutama stop motion-tekniikalla tehty video tehtävän #1 avuksi.

Ohjaajan kannattaa tutustua esimerkkeihin ensin itse päättääkseen, mitkä niistä sopivat hänen oppilailleen. Esimerkkivideoiden takana on paljon suurempi työ, kuin tehtävässä, joten ne voi myös sivuuttaa. Ensimmäisen tehtävän apumateriaalissa on myös esimerkkejä liikkuvista gif-kuvista. Stop motion on periaatteessa sama tekniikka, kuin mitä me käytämme - videon koostaminen yksittäisistä kuvista. Koska me käytämme vain pientä määrää kuvia, on lopputuloksen kutsuminen videoksi vähän liioittelua. Sen vuoksi nimitämme sitä gif-kuvaksi. Näille videoille ja gif-kuville on ominaista katkonaisuus, nykivät liikkeet. Koska olemme tottuneet videoihin, se voi aluksi tuntua kömpelöltä, mutta itse asiassa juuri siinä piilee stop motion -tekniikan omaperäisyys.

Esimerkkejä:

Blue Sky Levitations – Stop Motion Choreography

<https://www.youtube.com/watch?v=hSiUMPuB0pk>

Regina Klenjoskin tanssiryhmän tanssija Danae McWattin videolla on käytetty stop motion -tekniikkaa, jolla tanssija on saatu pyörimään ilmassa. Video on osittain tavallinen, mutta ne kohdat, joissa tanssija hyppää ja pyörii ilmassa, on hyvä esimerkki siitä, mitä liikkuvalla gif-kuvalla voi tehdä. Huom! Videota varten on käytetty todella paljon kuvia.

Idle Fancy – Stop Motion

<https://vimeo.com/63555851>

Sam Duke on tehnyt stop motion -tekniikalla videokertomuksen pojasta, jonka jalat eivät kosketa maata. Hän voi leijua alas rappusia ja kulkea jalkakäytävän yläpuolella. Skeittilaudalla ajaakseen hänen ei tarvitse astua laudalle. Lennokas matka loppuu kivuliaaseen putoamiseen - kunnes selviää, että se olikin vain unta.

Her Morning Elegance / Oren Lavie

https://www.youtube.com/watch?v=2_HXUShhmY

Oren Lavien kertomuksesta tehty video on kuin liikkuva kuvakirja. Kolmiulotteisesta maailmasta tulee kaksiulotteinen, tasaisen pinnan kertomus, jossa kuvaa ei ole piirretty, vaan yhdistelty todellisen maailman esineistä ja ihmisistä. Jokainen liikkahdus ja liike on syntynyt erillisestä kuvasta, joita peräkkäin näyttämällä on luotu stop motion -video. Koulutila-projektin kontekstissa tämä on ristiriitainen esimerkki, koska fyysinen tila, kolmiulotteinen maailma, on videolla tarkoituksella häivytetty, mutta meidän pitäisi päinvastoin kiinnittää huomiomme juuri tilaan.

PROTEIGON

<https://vimeo.com/33480080>

Minimaalisella, abstraktilla videolla on pääosassa taikurin kädet, jotka hallitsevat yksinkertaisten geometrinen muotojen maailmaa. Lumoavassa videossa ei tapahdukaan muuta kuin kuutioiden tanssi: muuttuminen, muuntuminen, kapeneminen, himmeneminen, yhdistyminen, yllätys, säikähdys, värimuutos. Taikuus on luotu stop motion -tekniikalla.

Miten gif-kuvia tehdään

Tehtävän #1 apumateriaali liikkuvan gif-kuvan tekemiseksi kuvista.

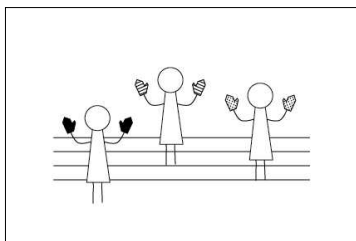
Tehtävässä #1 tutkimme esimerkkien avulla, miten gif-kuvia tehdään. Gif on liikkuva kuva, joka koostuu useasta otoksesta eli erillisestä kuvasta, jotka vaihtuvat ruudulla määrättyssä järjestyksessä. Se muistuttaa nukkeanimaatiota, joka on tehty ottamalla kohtauksesta ja hahmoista kuva, vaihtamalla sen jälkeen hahmojen asentoa ja ottamalla uusi kuva. Kun kuvat laitetaan tulemaan nopeasti peräkkäin, näyttää kuin hahmo liikkuisi.

Hauska gif-kuva syntyy myös todella yksinkertaisesta liikesarjasta:

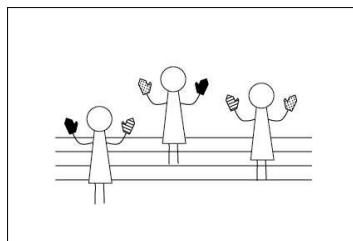
- Ihmiset voivat olla paikallaan, kun paikkaa vaihtavat sen sijaan hanskat, pipot ja puserot. (esimerkki1.gif)
- Kun ottaa kuvia hyppäävästä ihmisestä ja laittaa ne peräkkäin, syntyy vaikutelma ilmassa leijumisesta. (esimerkki2.gif)
- Perspektiiviä vaihtamalla saavuttaa yksinkertaisen mutta vaikuttavan efektin: joku liikkuu kamerasta kauemmas tai lähemmäs. (esimerkki3.gif)

Ensimmäisessä esimerkissä (kansiossa nimellä esimerkki1.gif) on käytetty viittä kuvaa, joissa henkilöt ovat lähes samassa asennossa (täysin paikallaan olo tuskin onnistuu keneltäkään), mutta hanskat vaihtavat omistajaa.

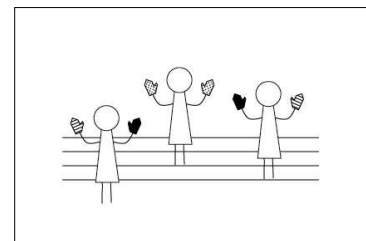
Käytetyt kuvat:



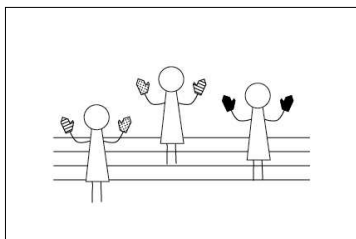
1



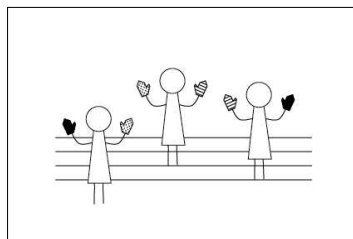
2



3

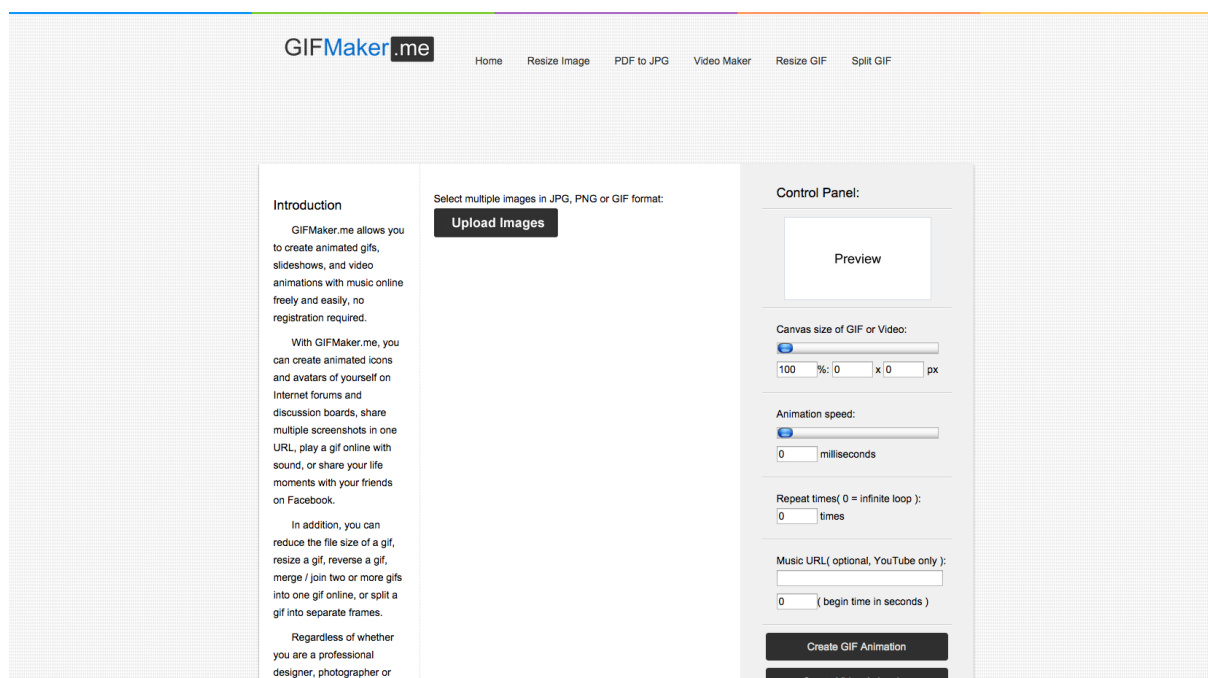


4

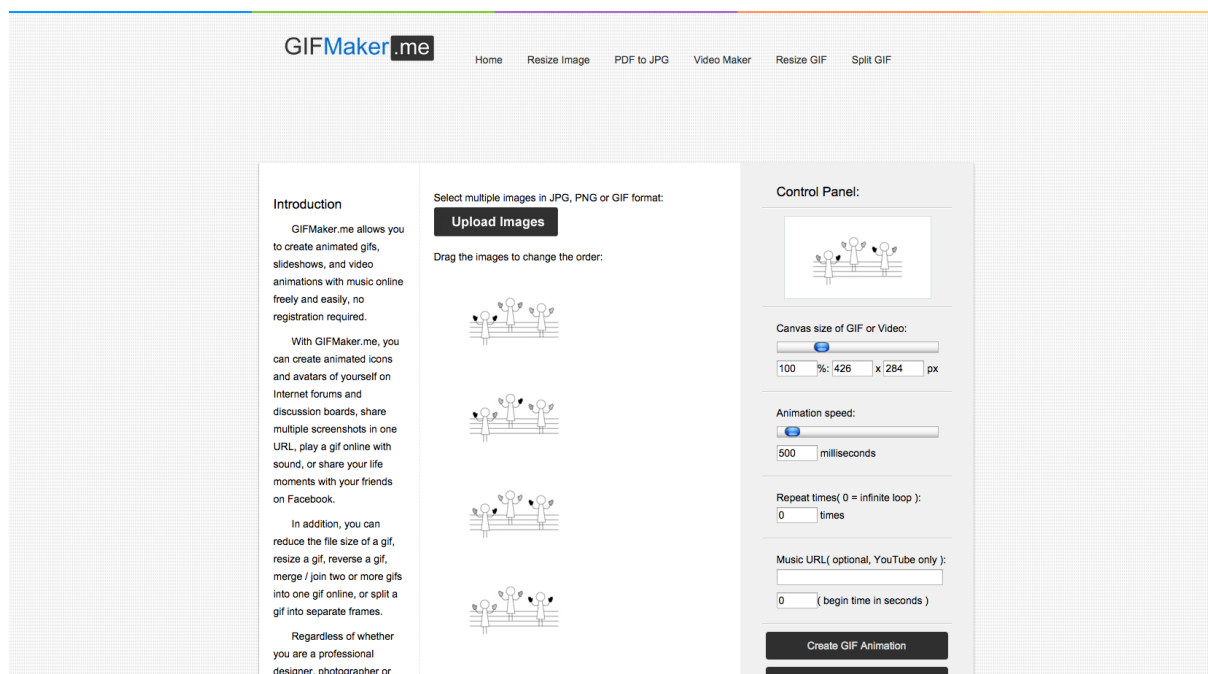


5

Internetissä on useita ilmaisia ohjelmia (hakusana: *free online gif maker*) gifin tekemiseen kuvista. Kokeile vaikka tätä: <http://gifmaker.me>



1. Klikkaa keskeltä näyttöä *Upload Images*. Avautuvasta ikkunasta pääset valitsemaan omista tiedostoistasi ne kuvat (vaikka monta kerrallaan), joista haluat tehdä gif-kuvan. Kuvat ladataan sivulle ja ne ilmestyvät latauspainikkeen alapuolelle. Pääset tarvittaessa vielä muuttamaan kuvien järjestystä.



2. Oikeanpuoleisessa sarakkeessa näet oman gif-kuvasi esikatselutilassa. Kohdasta *Canvas size of GIF or video* pääset muuttamaan valmistuvan gifin kokoa. Seuraavasta kohdasta *Animation speed* voit säätää animaation nopeutta. Kolmannesta kohdasta *Repeat times* voit valita, montako kierrosta kuvia näytetään peräkkäin (0 merkitsee tässä loputonta kertamäärää). Kun olet tehnyt kaikki säädöt, klikkaa *Create GIF Animation*.


moments with your friends on Facebook.

In addition, you can reduce the file size of a gif, resize a gif, reverse a gif, merge / join two or more gifs into one gif online, or split a gif into separate frames.

Regardless of whether you are a professional designer, photographer or simply an amateur, GIFMaker.me is designed for you, just take photos with your digital camera or mobile phone such as iPhone, touch up them with Adobe Photoshop or other photo editing software, apply filters and effects to your photos with Instagram or other similar programs, then combine them into funny animations with GIFMaker.me!

After you created a gif, you can crop, resize, rotate and compress this animated gif file(or any other JPEG, PNG and BMP images) at Resizemage.net, you can even remove the background from an image to make it transparent!

This animation maker works on Windows, Mac and Linux. the only thing you



Repeat times(0 = infinite loop):
0 times

Music URL(optional, YouTube only):
0 (begin time in seconds)

Create GIF Animation

Create Video Animation

Create Frame Animation

Combine Animated GIFs

View the GIF Download the GIF
Crop, Resize & Optimize Images
Make a new GIF(GIFCreator.me)
[Make a new GIF\(GIFMaker.me \)](#)
Reduce the file size of this GIF
Is this an icon? Make it transparent!
[PDFtoJPG.me](#)
[Delete your images](#)
[Resizemage.net](#)
Password to
GIFMaker.me FAQ

3. *Create GIF Animation* -painikkeen klikkauksen jälkeen menee hetki, sen jälkeen harmaiden laatikoiden alle ilmestyvät uudet vaihtoehdot. Niistä valitaan *Download the GIF*. Valmis gif-kuva tallennetaan koneellesi. Valmis!

Huom! Gif-kuvan tekeminen onnistuu helpoiten pienistä tiedostoista. Korkealaatuiset tiedostot ovat suuria ja niiden lataaminen vie kauan eikä gif-kuva välttämättä pyöri hyvin. Jos epäilet, että kuvatiedostosi ovat liian suuria, pienennä niitä ennen latausta gif-sivulle.

Esimerkit 2 ja 3 (esimerkki2.gif ja esimerkki3.gif) on molemmat tehty neljästä kuvasta.