

Ääninäytteet tehtävään #4a

Lämmittelyharjoituksen kuvauksen löydät tehtävän #4a ohjeista.

Tässä on luettelo ääninäytteistä sekä tiedot teoksista ja niiden säveltäjistä:

ääninäyte_1.mp3 (2 min)

Näyte Henry Brantin teoksesta "Ice Field" ("Jäätikkö"). Kiehtova kappale, jonka tekijä ei ainoastaan säveltänyt musiikkia vaan määräsi myös esiintyjien sijainnin tilassa. Niinpä soittajat eivät esiinny tavanomaisessa muodostelmassa kapellimestarin edessä, vaan hajallaan konserttisalissa. Todellisen kokemuksen teoksesta saavuttaa luonnollisesti vain live-esityksessä, sillä äänitallenteesta tila väistämättä katoaa. Mutta idea on huikea!

ääninäyte _2.mp3 (1 min)

Näyte on peräisin vuodelta 2010 ruotsalaisten ja ranskalaisten yhteistyönä valmistuneesta rikoskomediasta "Sound of Noise" ("Melun ääni"). Elokuvan päähenkilöinä on ryhmä muusikoita, jotka soittavat laittomasti kaupungin eri kohteissa. Tässä kyseisessä näytteessä he käyttävät soittimina aivan tavallisen kylpyhuoneen esineitä. Musiikin synnystä saa käsityksen videolta, josta näyte on peräisin: <https://www.youtube.com/watch?v=6CccSi5Js6E>, yhteensä 9,5 min, kohdasta 05:29 - 06:33.

ääninäyte _3.mp3 (2 min, <https://www.youtube.com/watch?v=FbLynJJzkEO>)

Tämä ei itse asiassa ole varsinainen musiikkiteos, vaikka niin voisi luulla. Kyseessä on weddellinhyлкеiden eli yhden hyljelajin vedenalainen ääntely. Heidän elinympäristönsä voi nähdä tältä BBC:n videopätkältä: <https://www.youtube.com/watch?v=G4VZNa6AHkw>

Maan päällä niiden ääntely kuulostaa ja näyttää tältä:

<https://www.youtube.com/watch?v=4CRBovMlvMI>.

ääninäyte _4.mp3 (2 min)

Tämä näyte on Viron tunnetuimman säveltäjän, Arvo Pärtin pianokappaleesta "Für Alina". Se on Pärtin omaperäisen sävellystekniikan, tintinnabulin, yksi tunnetuimpia näytteitä.