

# Tehtävä #6: Luonnos

## Luonnos koulutilan uudistamisesta.

Tehtävä #6 on jatkoa edelliselle tehtävälle (#5 Käynti kohteella).

### 6.1 Kokous

Edellisessä tehtävässä tutkittte ja analysoitte koulurakennuksen eri paikkoja, jotka kaipaivat uudistamista. Pääsittekö yksimielisyyteen paikanvalinnassa? Vietittekö paikalla aikaa saadaksenne vastaukset tehtävän #5 mukana olleisiin kysymyksiin? Mitä uutta havaitsitte, mihin ette aiemmin olleet kiinnittäneet huomiota? Mitä arvokasta tilassa on? Uudistamisen kohteeksi valittua tilaa on tärkeää lähestyä kunnioittaen. Arkkitehti ei koskaan luo mitään tyhjän päälle, vaan joka paikassa on aina ollut jotakin. Silloinkin, kun meidän tekisi mieli sanoa, että siellä ei ole mitään. On osattava kuunnella tilan tarinaa!

### 6.2 Taustatutkimus

Ennen kuin sukellatte tämänkertaiseen tehtävään, kannattaa vähän laajentaa näkökulmaa. Maailmassa on lukematon määrä rakennettuja ja uudistettuja koulutiloja. Miten on päädytty juuri sellaiseen? Millaisista uusista suuntauksista sen suunnittelussa on ammennettu? Miksi uudistettu tila olisi parempi?

#### 6.2.1 Tutustukaa erilaisiin koulutiloihin maailmassa

Tehtävän mukana on pdf-muotoinen diaesitys 15 koulurakennuksesta ja sisätiloista (Unelmien koulurakennus -kilpailu 2014). Kuviin liitetty teksti antaa taustatietoja ja pohdittavaa. Oppilaat voivat tutustua kuviin myös itsenäisesti, mutta siinä tapauksessa selitykset ovat lyhyempiä; suosittelemme kuitenkin yhteistä pohdintatuokiota.

<http://www.arhitektuurikool.ee/slaid-konkurss-2014/start>

#### 6.2.2 Liikkumiseen kannustavan koulutilan periaate

Koulujen uudistamisen tärkeimpiä syitä on nykyään fyysisesti aktiivisen elämäntavan tukeminen. Oppiminen ja opettaminen ovat muuttuneet, oppimistoimintaa on paljon erilaista eikä sitä varten luotu koulurakennus voi olla yksipuolinen. Maailmassa, jossa yhä useammat tekevät työnsä tietokoneella, on entistä tärkeämpää saada pöydän takana kyyryssä nyhjättäjät vaihtamaan välillä asentoaan, venyttelemään, ojentelemaan, kävelemään, hölkkäämään, syöksymään, suihkimaan, liukumaan, hyppimään ja tekemään satamiljoona muuta liikettä, joita varten meidän kroppamme on luotu.

Oppilaista vain pieni osa liikkuu tarpeeksi: kohtalaista tai reipasta liikuntaa

vähintään tunnin ajan joka päivä. Liikkuminen ei ole tärkeää ainoastaan kehon hyvinvoinnille. Tutkijat ovat todenneet, että fyysinen aktiivisuus kehittää myös oppimisen kannalta tärkeitä taitoja, kuten tarkkaavaisuutta, muistia ja tiedonkäsittelyä, edistää työrauhaa oppitunnilla ja parantaa oppilaiden välisiä suhteita. Terve mieli viihtyy terveessä kropassa.

Tila ja sen suomat mahdollisuudet siis todella vaikuttavat terveellisten elämäntapojen kehittymiseen. Kannattaa myös muistuttaa, että liikkuminen ei tarkoita vain urheilua ja urheilukenttiä. Koulutilojen on tarjottava urheilun lisäksi mahdollisuuksia vapaamuotoiseen ja luovaan liikkumiseen.

Voitte lukea aiheesta lisää tiedotteesta "Koulurakennus kutsuu liikkumaan!", jonka pdf on mukana tehtäväkansiossa ja jonka näette myös alla olevan linkin kautta. Tiedotteessa on tekstin ja kuvan muodossa useita esimerkkejä jännittävästä ratkaisusta koulualueilla. Tehtäväkansioista löytyy myös tiivistelmä aiheesta.

<https://b210.ee/koolimaja.pdf>

### 6.2.3 Etsikää itsellenne oma muusa

Valitkaa edellisessä kohdassa nähdyistä koulutiloista yksi esimerkki (tai kaksi, jos ette pääse yksimielisyyteen). Mikä niistä oli paras ja kiinnostavin? Vielä parempi, jos löydätte internetistä lisää esimerkkejä ja keksitte jotakin, mikä tehtävän aineiston mukana olleista esimerkeistä puuttui. Pohtikaa, miksi juuri se jäi teille mieleen ja miksi tila on juuri sellainen kuin on.

### 6.3 Luonnos

Nyt kun olette tutustuneet erilaisiin koulutiloihin, luonnostelkaa paperille suunnitelma valitsemanne paikan uudistuksesta. Tilan luonnosta, ideaa, nimitetään arkkitehtuurissa skissiksi (engl. sketch). Tässä vaiheessa suurin haasteenne on murtautua ulos oman ajattelunne rajoista. Olemmehan me elämämme aikana nähneet valtavan määrän valmiiksi suunniteltuja tiloja. Niinpä ensimmäiset mielikuvat uudesta sisustuksesta voivat olla tiukasti kiinni totutussa: lepotila merkitsee sohvaa, pöytää ja viherkasveja – kuulostaako tutulta? Entä jos ravistamme mielestämme nämä ns. sanakirjakuvat? Millaisia muotoja ja tiloja näitte esimerkeissä? Millaiseen toimintaan ne houkuttelivat? Millaisia fantastisia muotoja ja tiloja vielä näette sielunne silmin? Yrittäkää luonnostella mielikuvat paperille ja kirjoittakaa tarvittaessa lyhyt selitys.

Tehtävän #6 määräajaksi tulee esittää yksi mieleen jäänyt esimerkki koulutiloista (kohta 6.2.3) sekä luonnokset oman koulun uudistamisesta (kohta 6.3). Luonnosten ei tarvitse olla valmiita, kirkkaita visioita uudesta tilasta, vaan on itseasiassa kiva, jos uskallatte laittaa paperille ajatusten "raakileet" ilman liiallista hiomista.

## Muutama lisähuomio:

1. Luonnosmaisten ajatusten ei tarvitse olla realistisia ja toteutettavissa, eli tässä vaiheessa ei vielä tarvitse karsia ideoita, joiden toteuttamista epäillään esimerkiksi liian kalliiksi. Tavoitteena on harjoitella tehtävän konseptia: millaista toimintaa ja tunnelmaa tavoittelette ja millainen muoto niitä voisi edesauttaa.
2. Yrittäkää keskittyä siihen, mitä liikkumaan kannustavan koulutilan pitäisi tarjota. Esimerkiksi sohvut ja videopelit voivat kuulostaa houkuttelevilta, mutta eivätkö ne merkitse vähän liiankin mukavaa ajanviettoa? Mitä muuta, terveellisempää koulu voisi tarjota? Miten muuten voisi viihtyä? Muistelkaa tarvittaessa aiemmin nähtyjä esimerkkejä.