

Tehtävä #7: Projekti

Koulutilan uusi sisustus

Tehtävä #7 on jatkoa edelliselle tehtävälle (#6: Luonnos).

Onneksi olkoon, olette ehtineet jo loppusuoralle! Olette olleet ahkeria, tarkkaavaisia, kekseliäitä ja määrätietoisia. Bravoo! Voitte olla iloisia tähänastisista saavutuksista!

7.1 Ideakaksikko

Tehtävän #7 tarkoitus on kehittää tähänastisia ajatuksia pitemmälle ja tarkentaa niitä. Kokeilkaa, miten keksimänne idea toimisi käytännössä. Muotoilkaa luonnoksesta piirroksen mittojen ja selitysten kanssa.

Aloittakaa tehtävä etsimällä netistä oman ideanne kaksoissisarta. Todella monet hyvät ideat on maailmassa joku jo toteuttanut. Se ei haittaa! Ideakaksosen olemassaolohan vain vahvistaa, että kyseessä on hyvä idea. Sitä paitsi lähemmin tutkimalla yleensä selviää, että kaksoiset eivät kuitenkaan ole identtisiä, eivätkä loppujen lopuksi aina edes lähisukulaisia. Samankaltaisen idean muodosta, materiaalista tai rakenteesta voi silti oppia jotakin. Toisten luomukseen on tietysti suhtauduttava arvostaen ja kunnioitettava tekijänoikeuksia, sillä suora kopioiminen ei ole laillista. Eikä kopiointi aina edes toimisi, sillä eri konteksteissa on erilaiset tarpeet ja tavoitteet. Mutta jos huomaatte, että omalle idealle on sittenkin jo olemassa täysin identtinen kaksonen, voi tämä olla hyvä hetki heittää oma idea sivuun ja keksiä tilalle uusi.

7.2 Jekku!

Tämänkertaisessa tehtävässä on yksi jekku! Sen jälkeen, kun olette tutustuneet maailmalta löytyviin samankaltaisiin ideoihin, on tehtävänne valita omasta ideastanne (uudistamiseksi valitun tilan visiosta) yksi osa (sisustuselementti tai -idea, huonekalu tms.), josta olette valmiit luopumaan. Tilalle on löydettävä yksi samanarvoinen tai vielä parempi idea.

Jokainen luovan alan ammattilainen (ja luovuushan on eduksi joka alalla) voi todistaa, että luovassa ajattelussa on todella oleellista – ja vaikeaa – oppia päästämään irti omista ajatuksista. Omiin ideoihin on aina erityinen suhde: me uskomme niihin, olemme nähnyt vaivaa niiden eteen, luoneet ne itse, ne ovat meidän omiamme! Miten jotain niin arvokasta voisi vain heittää menemään? Ja miksi?

Tällä kertaa siksi, että koettelemme itseämme. Mitä vaikeampi meidän on luopua omasta ideastamme, sitä suurempi on usko itseemme – ja jos kerran

onnistuimme luomaan jotakin niin arvokasta, niin meidänhän on oltava todella taitavia – ja silloin me pystymme vielä parempaan! Mistä ideasta luopuisitte? Neuvotelkaa keskenänne. Yrittäkää välttää paremmuusjärjestystä. Jokaisella idealla on hyvät ja huonot puolensa. Ajatelkaa mieluummin suuria linjoja: millaisesta tilasta on kyse, millaisen tuloksen (tunnelma, toiminta) haluatte saavuttaa ja miten visionne eri osat (erilaiset huonekalut, sisustuselementit) liittyvät siihen? Kuuluvatko kaikki yksityiskohdat saman otsikon alle? Saisitteko jollakin toisella tavalla saman lopputuloksen? Mitä menetätte, jos jätätte jotain pois? Millaisia ajatuksia syntyy, kun tarkastelette omaa suunnitelmaanne ja kuulette seuraavat sanat (yksitellen):

- Pää alaspäin
- Pienin on suurin
- Puolet yhtä ja puolet toista

Englantia hyvin taitavat oppilaat voivat kokeilla samaa myös korttipakalla *Oblique Strategies* (Brian Eno ja Peter Schmidt, 1975), jonka nettiversio löytyy täältä: www.oblicard.com ja josta voi lukea tarkemmin täältä. http://www.openculture.com/2013/07/jump_start_your_creative_process_with_brian_eno_oblique_strategies.html

7.3. Piirrokset

Kun olette käyneet visionne läpi ja korvanneet siitä jonkin osan uudella, jakakaa suunnitelma osiin tiimin jäsenten kesken ja yrittäkää laatia siitä mahdollisimman tarkat piirrokset. (Jos ideoita on enemmän kuin jäseniä, suorittakaa valinta.) Mitkä ovat huonekalun tai sisustuselementin mitat? (Tässä kannattaa taas etsiä esikuva; jos kyseessä on esimerkiksi istuin, mitatkaa jonkin tuolin korkeus/leveys/syvyys ja kokeilkaa, tuntuvatko ne mitat teistä istuessa hyviltä vai haluaisitteko muuttaa jotakin.) Mistä materiaalista se on tehty? Miten niitä valmistetaan? (Youtubesta saattaa löytyä videoita.) Millainen se on sisäpuolelta? Onko kotona tai koulussa mahdollista kurkata jonkin samanlaisen sisään? Miten sen osat on kiinnitetty toisiinsa tai miten se on kiinnitetty seinään, lattiaan, kattoon? Tarvitaanko jotain erityisiä osia (pyöriviä, avautuvia, sulkeutuvia tms.) ja millä periaatteella ne toimivat? Nämä ovat tietysti kaikki vaikeita kysymyksiä, eikä niihin ole välttämättä helppo löytää vastausta, varsinkaan näin lyhyessä ajassa. Yrittäkää kuitenkin saada ylös kaikki, mitä tiedätte ja saatte selville.

Esittäkää tehtävän #7 määräajaksi ideakaksoset (7.1) kuvina tai linkkinä, pois jätetty idea (7.2) lyhyin perusteluin (esim. yksi lause) sekä piirrokset (7.3).

Muutama lisähuomio:

1. Ideakaksosia voi etsiä sekä kokonaisuudesta (koko tila) että jostakin sen osasta (huonekalu, sisustuselementti).
2. Piirrokset voi tehdä joko käsin tai koneella.
3. Piirrosten muotoiluun ei ole erityisvaatimuksia eikä mittakaavan ei tarvitse olla tarkka (vaikka se voi olla). Piirroksen pitäisi esittää kohde vähintään kahdesta kulmasta (esim. yläpuolelta ja sivusta tai päältä ja sisältä). Tärkeimmät mitat ja materiaalit pitäisi mainita.
4. Jos työmäärä yllättää, voi piirrosten teon jättää seuraavaan kertaan (tehtävään #8).
5. Onnea ja menestystä!